







Η παρούσα εργασία δημοσιεύεται υπό την ευθύνη της κοινοπραξίας του έργου TINKER. Οι απόψεις που εκφράζονται και τα επιχειρήματα που χρησιμοποιούνται σε αυτήν δεν αντανακλούν απαραίτητα τις επίσημες απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

**Παρακαλούμε αναφέρετε αυτή τη δημοσίευση ως:**

Σχέδιο TINKER (2025). Ενότητα 3, μάθημα 5.3 - Σενάριο Β - Αφίσα ψηφιακής ασφάλειας.

**Αυτή η δημοσίευση διατίθεται με άδεια χρήσης *Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International* License (**[**CC BY-NC-ND 4.0**](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)**).**



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Αριθμός έργου: 101132887



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

** **

**Σενάριο Β - "Αφίσες ψηφιακής ασφάλειας"**

Στο μάθημα Πληροφορικής της 2ας τάξης γυμνασίου, η κα Σμιθανέθεσε μια εργασία σχετικά με την **ψηφιακή ασφάλεια και την υπεύθυνη διαδικτυακή συμπεριφορά**. Στόχος της ήταν να ευαισθητοποιήσει τους/τις μαθητές/μαθήτριες σχετικά με την ιδιωτικότητα στο διαδίκτυο, τον εκφοβισμό στον κυβερνοχώρο και τη σεβαστή διαδικτυακή επικοινωνία.

Ενώ το θέμα ήταν επίκαιρο και σχετικό, η εκτέλεση του μαθήματος δεν ενέπλεξε πλήρως τους/τις μαθητές/μαθήτριες ούτε αξιοποίησε τις αρχές της αυθεντικής μάθησης.

### **Εγκατάσταση του έργου:**

Η κ. Σμιθεισήγαγε το θέμα προβάλλοντας ένα σύντομο βίντεο για την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Στη συνέχεια ζήτησε από τους/τις μαθητές/μαθήτριες να δημιουργήσουν μια **ψηφιακή αφίσα** χρησιμοποιώντας το Canva ή το PowerPoint που να περιλαμβάνει "τουλάχιστον 3 συμβουλές για να παραμείνουμε ασφαλείς στο διαδίκτυο".

Οι μαθητές/μαθήτριες εργάζονταν μόνοι τους ή σε ζευγάρια και τους δόθηκε χρόνος δύο μαθημάτων για να ολοκληρώσουν την εργασία. Δεν προσφέρθηκαν παραδείγματα από τον πραγματικό κόσμο, μελέτες περιπτώσεων ή προσωπική διερεύνηση των θεμάτων.

### **Το μαθησιακό περιβάλλον:**

Η τάξη ήταν ήσυχη. Οι μαθητές/μαθήτριες πέρασαν τον περισσότερο χρόνο επιλέγοντας χρώματα και γραμματοσειρές για τις αφίσες τους. Οι πιο έμπειροι στο σχεδιασμό μαθητές επικεντρώθηκαν στο να κάνουν τις αφίσες τους να "φαίνονται ωραίες", ενώ άλλοι αντέγραψαν γενικές συμβουλές ασφαλείας από το Google.

Η κ. Σμιθ περιηγήθηκε στην αίθουσα, αλλά κυρίως σχολίασε τη διάταξη και τη μορφοποίηση. Δεν ζητήθηκε από τους/τις μαθητές/μαθήτριες να προβληματιστούν σχετικά με τις δικές τους ψηφιακές συνήθειες ή να σκεφτούν κριτικά για το θέμα.

Δεν υπήρξε καμία συζήτηση σχετικά με:

* Πώς διαφορετικοί μαθητές βιώνουν την ασφάλεια στο διαδίκτυο
* Πολιτισμικές ή έμφυλες πτυχές του ψηφιακού κινδύνου
* Επιπτώσεις στην πραγματική ζωή ή προσωπικές ιστορίες
* Πώς οι γνώσεις αυτές εφαρμόζονται στη ζωή τους ή στις κοινότητές τους

### **Αξιολόγηση & αποτέλεσμα:**

Οι μαθητές/μαθήτριες υπέβαλαν τις αφίσες τους ως αρχεία PDF.  
**Δεν υπήρχε καμία ρουμπρίκα**, **καμία ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές τους** και **κανένας προβληματισμός** σχετικά με το τι έμαθαν ή γιατί έχει σημασία.

Οι περισσότερες αφίσες περιείχαν γενικές φράσεις όπως:

*"Μην μοιράζεστε τους κωδικούς σας"  
"Μην μοιράζεστε προσωπικές πληροφορίες στο διαδίκτυο"  
"Να είστε ευγενικοί στο διαδίκτυο*"

Όταν ρωτήθηκαν πώς αισθάνονται για το έργο, ένας μαθητής είπε:

*"Ήταν μια χαρά. Απλά έψαξα στο Google κάποια πράγματα και τα πρόσθεσα στο πρότυπο".*

### **Αποτελέσματα:**

* **Η δέσμευση ήταν επιφανειακή**. Οι μαθητές/μαθήτριες επικεντρώθηκαν περισσότερο στα οπτικά στοιχεία παρά στο μήνυμα.
* **Δεν** ενθαρρύνεται η **προσωπική** σύνδεση με το θέμα.
* **Δεν** απαιτούνταν **διεπιστημονική ή πραγματική σκέψη**.
* **Ο προβληματισμός, η συζήτηση ή η βαθύτερη μάθηση** έλειπαν.
* **Καμία συμπερίληψη προσωπικών ιστοριών ή διαφορετικών προοπτικών.**

**Αναστοχαστικές δραστηριότητες:**

**#1 Αναστοχαστική δραστηριότητα: Αναλύστε το σενάριο και συμπληρώστε τον πίνακα**

**Προκλήσεις:** Προσδιορίστε τουλάχιστον 4 χαμένες ευκαιρίες ή προκλήσεις που περιόρισαν τη μάθηση των μαθητών, τη συμπερίληψη ή την αυθεντική εμπλοκή.

**Γιατί έχει σημασία:** Εξηγήστε γιατί αυτή η πρόκληση/απολεσθείσα ευκαιρία έχει σημασία.

**Αρχή TINKER:** Συνδέστε κάθε θέμα με μια αρχή της αυθεντικής μάθησης ή της διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς φύλου από το πλαίσιο TINKER.

**Προτάσεις:**

* Τι θα μπορούσε να είχε κάνει ο δάσκαλος διαφορετικά για να κάνει το έργο αυτό πιο αποτελεσματικό και χωρίς αποκλεισμούς;
* Προτείνετε τουλάχιστον 3 στρατηγικές που θα ενίσχυαν αυτό το μάθημα χρησιμοποιώντας το πλαίσιο TINKER (π.χ. σύνδεση με τον πραγματικό κόσμο, φωνή των μαθητών, σκαλωσιά, εργαλεία ανατροφοδότησης).

| **Πρόκληση** | **Γιατί έχει σημασία** | **Αρχή TINKER** | **Πρόταση** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**#2 Αναστοχαστική δραστηριότητα:**

Αν ήσασταν η κα Σμιθ, πώς θα μπορούσατε να μετρήσετε αν οι μαθητές/μαθήτριες ήταν αφοσιωμένοι κατά τη διάρκεια αυτής της εργασίας;

* Τι θα προσέχατε ή θα ακούγατε κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας;
* Ποιο απλό εργαλείο ή στρατηγική θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε για να συγκεντρώσετε ανατροφοδότηση και στοιχεία;